

PROJEKTSABLON

ECCE HOMO GYULAI ERKEL FERENC GIMNÁZIUM ÉS KOLLÉGIUM



Digitális
Témahét

ALAPADATOK

SZERZŐ(K) NEVE

A Gyulai Erkel Ferenc Gimnázium és Kollégium tantestülete; 20 pedagógus; Dr. Farkasné Csató Katalin

ÖSSZEFOGLALÁS

(A projekt rövid, 3-5 mondatos leírása, rövid, lényegre törő összefoglalása.)

A projektünk az Ecce Homo – Íme az ember címet kapta. A téma aktualitását az adja, hogy az elmúlt egy évben minden a vírusról, az online térről szól, és úgy látjuk, háttérbe szorul az EMBER. Ezért a projektbe bekapcsolt tantárgyakkal szeretnénk az embert a középpontba állítani, de úgy, hogy a digitális világban is alkalmazható technikákat, feladatokat, felvételeket fűzünk össze.

TANTÁRGYAK KÖRE

matematika, irodalom, történelem, kémia, ének, testnevelés, rajz

SZAKKÉPZÉSI INTÉZMÉNY ESETÉN

ÁGAZAT	ÁGAZATI ALAPOKTATÁS	SZAKMA	TANULÁSI TERÜLET
Szöveg beírásához kattintson vagy koppintson ide.	Szöveg beírásához kattintson vagy koppintson ide.	Szöveg beírásához kattintson vagy koppintson ide.	Szöveg beírásához kattintson vagy koppintson ide.

ÉVFOLYAM

9-12. évfolyam

A PROJEKT IDŐTARTAMA (MIN. 5 ÓRA)

minimum 40 óra (A digitális oktatás alatt a projekt időtartamát nem lehet szigorúan tanórákra lebontani.)

A PROJEKT PEDAGÓGIAI ALAPJAI

TARTALMI KÖVETELMÉNYEK

(Itt jelennek meg a kerettantervi követelmények alapján kitűzött tartalmi célok. A követelmények felsorolása egy fontossági sorrendbe állított lista olyan tudáselemekkel, témakörökkel, amelyeket a tanulónak a projekt végére teljesíteniük kell.)

: https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf

Magyar nyelv és irodalom:

- „Az irodalmi szövegek megértéséhez elengedhetetlen, hogy a diákok rendelkezzenek megfelelő művészettörténeti, műfaj-történeti, irodalomelméleti, -történeti ismeretekkel. A képzési szakasz első felében ezek az ismeretek állnak a tananyag középpontjában. Fontos, hogy a diákok az irodalmat egy közösség történelmi-társadalmi folyamataként is lássák. A képzési szakasz második felében a szerzői

portrék és látásmódok is helyet kapnak. *Mindkét képzési szakasz célja és feladata az irodalmi művek elemző értelmezése.* Ez fejleszti a gondolkodást, az erkölcsi érzéket, segíti az érzelmi nevelést. Az önálló elemzési készség fejleszti az önismeretet, önbizalmat ad, fejleszti az anyanyelvi kompetenciát is.

- Cél, hogy a tanulók rendelkezzenek az irodalmi művek értelmezéséhez szükséges elemzési stratégiákkal. A művek tartalmi összefoglalásán túl vállalkozzanak önálló értelmezés kialakítására.
- Vegyék észre a különböző korok szerzői, művei között kialakuló párbeszédet, az irodalom vándortémáit és motívumait, értsék meg azok jelentésváltozását (Irodalom kerettanterv:1.2 oldal)
- **Bekapcsolt témakörök:** A középkor irodalma; A magyar felvilágosodás irodalma; A realista széppróza; A szimbolista líra; Áttekintés, rendszerezés érettségi vizsga előtt;

Matematika:

- „A tanuló digitális eszközöket, a tanulást, a szemléltetést, a tapasztalatszerzést és a felfedezést segítő szoftvereket, digitális információforrásokat használ, a matematika alkalmazását segítő számítógépes programokat ismer meg. Aktív résztvevője a tanulási-tanítási folyamatnak, ami lehetővé teszi azon kompetenciáinak és tervezési stratégiáinak a fejlődését, amelyek segítik a mai gyorsan változó világban való eligazodást és a különböző élethelyzetekben előforduló problémák megoldását.” (2. oldal)
- **Bekapcsolt témakörök:** A függvény fogalma, függvénytulajdonságok; A kör és részei; Transzformációk, szerkesztések; Számhalmazok, műveletek

Történelem:

- „A történelem tanulása során a digitális eszközök etikus, felelősségteljes használatával a tanuló információkezelési és -feldolgozási készségei fejlődnek, ami elősegíti elemző és mérlegelő gondolkodása kialakulását és elmélyítését is, aminek része a megszerzett információk ellenőrzése, hitelességének vizsgálata. A történelmi forrásokat tartalmazó internetes portálok, hang- és filmarchívumok és adatbázisok megismerése és használata, az itt talált források feldolgozása elengedhetetlen feltétele a korszerű történelemtanulásnak. A digitális információfeldolgozás, illetve a digitális kommunikáció fejlesztésének nagy szerepe van a közéleti tájékozódási készségek kialakításában, így a felelős és aktív állampolgárrá nevelésben.” (1-2. oldal)
- **Bekapcsolt témakörök:** A középkori Európa; Magyarország a 18. században; A forradalom és szabadságharc

Kémia:

- „A tanuló magabiztosan használja a digitális technológiát kémiai tárgyú tartalmak keresésére, értelmezésére, elemzésére, a vizsgálatait során meghatározott adatok kiértékelésére. Ismeri azokat a szempontokat, amelyek alapján kiszűrhetők és helyesen értelmezhetők az általános tartalmak a világhálón. A technológia felhasználásával a tanuló különböző médiatartalmakat, prezentációkat, esetleg modelleket, animációkat készít különböző témakörökben. A tanulás része az együttműködés és a kommunikáció, korszerű eszközökkel, felelős és etikus módon.” (2. oldal)
- **Bekapcsolt témakörök:** Környezeti kémia és környezetvédelem

Ének-zene:

- „A tanuló a digitális világban él és annak eszközeit használja mindennapjaihoz, ezért az oktatás hatékonyságát növeli, ha a pedagógus épít a tanuló ilyen irányú jártasságára. A tanuló kezében lévő mindennapos digitális eszközök alkalmasak arra is, hogy használójuk számára a zenei kommunikáció eszközei legyenek. A zenei szoftverek, alkalmazások játékosan fejlesztik az infokommunikációs kompetenciákat.” (1. oldal)
- **Bekapcsolt témakörök:** Életképek: Vivaldi; A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi állapotok megértése.

Vizuális kultúra:

- „A digitális kor, amelyben élünk, nagyrészt vizuális kommunikációs formákat használ, ezért a vizuális kultúra tantárgynak is alapvető feladata, hogy segítse a digitális médiumok használatát, mind a közlés,

mind a befogadás képességeinek fejlesztésével. A kreatív feladatmegoldás érdekében a tanulók digitálisan hozzáférhető információkat gyűjtenek, és életkori sajátosságaiknak megfelelően lehetőséget kapnak arra, hogy az egy-egy tananyagrészt produktumként digitális formában készítsék el. Ezáltal megtanulják, hogy hogyan érdemes alkotó folyamatba építeni az elérhető és összegyűjthető információkat, és hogyan lehet felhasználni a technikai lehetőségeket. A digitális technika lehetőségeinek előre nem látható fejlődési iránya miatt legfontosabb éppen a változásokra reagálni tudó tanulói személyiség fejlesztése.” (2. 3. oldal)

- **Bekapcsolt témakörök:** Korszak, stílus, műfaj; A vizuális közlés hatásmechanizmusa – Vizuális információfeldolgozás; Környezet és fenntarthatóság – Természeti és tervezett környezet egyensúlya

Testnevelés:

- „A digitális technológiák segítségével a tanulói teljesítmények monitorozásán keresztül erősíthetjük a tanulói motivációt és igényt az egészségorientált fittségösszetevők fejlesztésére. A technológia adta lehetőségek további felhasználásával az elméleti ismeretek elmélyítésére nyílik mód, különböző projektek megvalósításával, az aktív tanulás alapelvét követve.” (2. oldal)
- **Bekapcsolt témakör:** „Az iskola a kiemelkedő sportszakemberek és sportolók által létrehozott kreatív produktumok megismerésének egyik helye, ami az alkotó produkálás biztosításával támogatja, hogy a tanuló értelmezni tudja a sporteredmények személyes és társadalmi életre gyakorolt hatását. A tanuló ezeknek a kompetenciáknak az elsajátításával képessé válik arra, hogy saját tanulási tevékenységében is értékesnek tartsa a testnevelés, az egészségfejlesztés kreatív ötleteit és produktumait. Önmaga kreatív alkotásokat hoz létre (pl. alkotóképes játéktevékenység vagy bemelegítő gyakorlatok és edzésprogramok összeállítása) a tanulási tevékenység ezen területén, és elsajátítja a fizikai aktivitás, a testedzés és a sportolás rekreációt támogató elemeit. A tanuló megtanulja értéknek kezelni az olimpiai eszmét, az olimpiai játékokon elért eredményeket. Értékesnek tartja a magyar, az európai és a világ testkulturális örökségét.”

TANULÁSI CÉLOK/KÖVETELMÉNYEK

(Itt jelennek meg a készségfejlesztés céljai fontossági sorrendben a Nat és a kerettantervek alapján. Különösen fontos a gondolkodás és a 21. századi készségek fejlesztése a digitális technológia támogatásával, illetve magának a digitális kompetenciának a fejlesztése.)

- Fontos cél a digitális kompetencia fejlesztése, az IKT-eszközök tudatos és kreatív alkalmazása..
- A digitális világ bővülésével a diákokra hatalmas információ-mennyiség zúdul. Meg kell tanulniuk kiválasztani a fontos, értékes adatokat és ismereteket, azt is, hogy ezen adatokat és információkat etikusan és kritikusán használják, építsék be tudásukba.
- A kreatív feladatmegoldás érdekében a tanulók digitálisan hozzáférhető információkat gyűjtenek, és életkori sajátosságaiknak megfelelően lehetőséget kapnak arra, hogy az egy-egy tananyagrészt produktumként digitális formában készítsék el.
- A technológia felhasználásával a tanuló különböző médiatartalmakat, prezentációkat, esetleg modelleket, animációkat készít különböző témakörökben.

SZÜKSÉGES KÉSZSÉGEK

(A projekt megkezdéséhez szükséges előzetes ismeretekfogalmi, tartalmi tudás és készségek listája.)

JÓ KOMMUNIKÁCIÓS KÉSZSÉG: A MUNKAFORMA: CSOPORTMUNKA-CSAK AKKOR HAJTHATÓ VÉGRE A FELADAT, HA MEGFELELŐ KOMMUNIKÁCIÓ VAN A TAGOK KÖZÖTT

PONTOSSÁG, MEGBIZHATÓSÁG: A PROJEKT KOMPLEXITÁSÁBÓL ADÓDIK

RUGALMASSÁG: TÖBBFÉLE TANTÁRGYHOZ, PEDAGÓGUSHOZ, KÖVETELMÉNYHEZ KELL ALKALMAZKODNI.

TANULÁSI KÉPESSÉG: LÉNYEGKIEMELÉS

RENDSZEREZÉS: PL. GONDOLKODÁSTÉRKÉP, PARAFATÁBLA, PPT

MEGISMERÉS: A TANTÁRGYAK ISMÉWTANYAGA

ELVONATKOZTATÁS: FOGALOMALKOTÁS

ALKALMAZÁS: PL. KIADVÁNYSZERKESZTÉS; FILMKÉSZÍTÉS

A MUNKA IRÁNTI ALÁZAT: A LÉTREHOZOTT PRODUKTUMOK MŰUNKAIGÉNYESEK

PROBLÉMAMEGOLDÓ KÉPESSÉG: FOGALMAK ALKALMAZÁSA A GYAKORLATBAN

KONFLIKTUSKEZELŐ KÉPESSÉG: : MUNKAFORMA: CSOPORTMUNKA-CSAK AKKOR HAJTHATÓ VÉGRE A FELADAT, HA A TAGOK KÖZÖTT FELMERÜLŐ KONFLIKTUSOKAT KÖZÖSEN OLDJÁK MEG A DIÁKOK.

MOTIVÁLÓ KÉPESSÉG: MUNKAFORMA: CSOPORTMUNKA-CSAK AKKOR HAJTHATÓ VÉGRE A FELADAT, EGYMÁST SARKALLJÁK A DIÁKOK.

EGYÜTTMŰKÖDÉS: MUNKAFORMA: CSOPORTMUNKA-CSAK AKKOR HAJTHATÓ VÉGRE A FELADAT, HA MUNKAMEGOSZTÁS VAN A DIÁKOK KÖZÖTT.

A TANANYAG CÉLRENDSZERÉT KIFEJTŐ KÉRDÉSEK

ALAPKÉRDÉS

(A projekt alapjául szolgáló problémafelvetés nyitott kérdés formájában. Pl.: Miért van szükségünk hősökre? stb.)

AZ ELMŰLT EGY ÉVBEN MINDEN A VÍRUSRÓL, AZ ONLINE TÉRRŐL SZÓL, HOL MARAD AZ EMBER?.

PROJEKTSZINTŰ KÉRDÉS

(A projekt alapkérdését kibontó, a tanulási-tanítási folyamat során érintett nagyobb témakörök kérdései. Pl.: Mit jelent a hős fogalma? Kik a ti kedvenc hőseitek? Milyenek az irodalmi hősök - hős-e János vitéz? Milyen hőstetteket hajtott végre? Mi az, ami a valóságban is megtörténhet? Ma milyen hősökre, hőstetkekre van szüksége a világnak? Te milyen hős lennél, mi lenne a hőstetted?)

MILYEN AZ ONLINE TANÍTÁS ALATT A KÍSÉRLETEZŐ EMBER? HOGYAN OLDJA MEG A PROBLÉMÁKAT MATEMATIKAI GONDOLKODÁSSAL AZ EMBER? HOGYAN ÁBRÁZOLTÁK AZ EMBERT A KÜLÖNBÖZŐ KOROKBAN? HOGYAN TUDUNK MI EMBERT, MOZGÁSFOLYAMATOT ÁBRÁZOLNI? HOGYAN ÉREZ AZ ONLINE VILÁGBAN AZ „ÉRZŐ” EMBER? HOGY LEHET KÖZE A „HOME OFFICE” ALATT AZ EMBERNEK A SPORTHOZ? , HOGYAN ÉLTEK AZ EMBEREK A KÜLÖNBÖZŐ KOROKBAN, HOGYAN ÉLTÉK MEG AZ ADÓDÓ NEHÉZSÉGEKET?

TARTALMI KÉRDÉSEK

(A projekt alapkérdését kibontó, a kapcsolódó tantárgyi követelményekre, ismeretekre vonatkozó kérdések. pl.: Hogyan készíthetünk digitális kollázst? Milyenek az irodalmi hősök? Mit jelent a jellem fogalma? Milyen János vitéz jelleme? stb.)

Kémia: Hogyan kísérletezhetünk a háztartásban meglevő alapanyagokkal? **Matematika:** Hogyan lehet körzővel különböző formákat létrehozni? Hogyan lehet középpontos hasonlósággal rajzokat készíteni? Adhatnak-e ki függvények arcot? Hogyan lehet matematikai érdekességeket bemutatni? **Rajz:** meglehet-e látni emberi arcokat hétköznapi tárgyakban? Milyen az igazi Ecce homo festmény? Hogyan változott az ember ábrázolása a különböző korokban? Hogyan lehet kiegészíteni egy képet mozgásfolyamattá és milyen lesz az ebből készült film? **Irodalom:** Mi okozhatja a feleslegesség érzését? A korábbi korok alkotói hogyan élték meg a magányt? A szerelem érzése hogyan változott az idők folyamán? **Ének:** Mit érez az ember zenehallgatás közben? **Testnevelés:** Mi a kedvenc sportom? Hogyan készülhet kiadvány a sporttal kapcsolatos felvetéseinkből, kérdéseinkből, tapasztalatainkból? **Történelem, irodalom:** A középkor a pestis kora, hogyan élték meg ezt az emberek? Kik azok a történelem folyamán, akik hőseinkké váltak? Hogyan kerül saját szenvedéseiből Rimbaud, az alkotó ember?

ÉRTÉKELÉSI TERV

AZ ÉRTÉKELÉS IDŐRENDJE

A PROJEKTMUNKA MEGKEZDÉSE ELŐTT	MIALATT A TANULÓK A PROJEKTEN DOLGOZNAK ÉS FELADATOKAT HAJTANAK VÉGRE	A PROJEKTMUNKA BEFEJEZTÉVEL
A digitális oktatás kapcsán merült fel többször ez a kérdés a nevelőtestület tagjaiban: HOL MARAD AZ EMBER? Ehhez kapcsolódtak a különböző tantárgyakat tanító kollégák ötleteikkel.	A tanulók a gimnázium által használt Moodle felületen kapták meg a feladatokat, általában tantárgyanként 3 féle közül választhattak, de volt, ahol több alternatíva is felmerült. A megadott határidőre kellett visszatölteni, szintén a Moodle felületre. Közben konzultációs lehetőséget biztosítottak a kollégák a Discord felületen.	A tanulócsoportok közösen megtekintették és megbeszélték az elkészült alkotásokat. Felkerültek a csoportok által kiválasztott munkák a gimnázium honlapjára. Tantestületi értekezleten projektzáró összefoglalót tartottunk.

AZ ÉRTÉKELÉS ÖSSZEFOGLALÁSA

(Írja le az értékelési módszereket, amelyeket ön és tanulói használnak a tanulói igény felmérésére, a célok kitűzésére, a fejlődés nyomon követésére, a visszacsatolásra, a gondolkodás és a folyamatok értékelésére és a tanulásra való reflektálásra a projekt során! Használhat grafikus összefoglalást, naplőbejegyzéseket, szöveges jegyzeteket, ellenőrzőlistákat, közös megbeszéléseket, kérdéslistát és értékelő táblázatokat.

Írja le továbbá a tanulási folyamat kézzel fogható bizonyítékait (pl. prezentációk, fogalmazások vagy kiselőadások), valamint a hozzájuk tartozó értékelési rendszert! Részletezze az oktatási folyamatokat, írja le, ki készíti az értékelést és hogyan, illetve azt, hogy mikor!)

A digitális oktatás kapcsán merült fel többször ez a kérdés a nevelőtestület tagjaiban: HOL MARAD AZ EMBER? Ehhez kapcsolódtak a különböző tantárgyakat tanító kollégák ötleteikkel. Fontosnak tartottuk a téma a multidiszciplináris megközelítését, így a matematika, a természettudományok, valamint a művészet- és társadalomtudományok együttes megjelenítését, ezért kapcsoltuk be a matematika, irodalom, történelem, kémia, ének, testnevelés, rajz tantárgyakat. Tanulóinkat a digitális technológia alkotó használatára és az algoritmikus gondolkodás fejlesztésére akartuk motiválni, ezért a digitális oktatás keretein belül gondoltunk ki közösen olyan témákat, melyeket tartalmaz a helyi tantervünk, de az utóbbi hónapok online oktatása alatt láttuk, hogy foglalkoztatja a gyerekeket, vagy éppen problémát jelent nekik. Az elmúlt tanévben már megvalósítottunk egy digitális témaheti projektet, akkor még csak 5 tantárgy kapcsolódott össze. Most gondoltunk az intézményen belül történő pedagógus közötti együttműködés élénkítésére, a projekt módszer alkalmazásának kiterjesztésére olyan kollégákra, akik még nem ismerik ezt a módszert, így a 43 fős tantestületből 20 kolléga vett részt projektünkben, ami 7 tantárgyat érintett.. Többek között a testnevelés tantárgy is szerepet kapott, hiszen az felel a testi egészségért ebben a mozgásszegény élethelyzetben. Hogy megmutassák a mozgás jelentőségét az ember életében, a diákok az „ Ember és sport” címmel magazint készítettek és a mindennapi aktivitás fontosságának bemutatására „ A nap sportja” névvel blogot írtak a tanulók. Rajz tantárgyból a tanulók rajzainak összekapcsolásával egy videóanyag készült az emberábrázolásról és ezek mellett a valódi Ecce homo festmény is bemutatásra került. A felsoroltakon kívül a diákoknak a hétköznapi életükben kellett olyan elemeket keresniük, amelyek egy arcot tükröznek. Ének tantárgyból a tanulók „Ember és muzsika” címmel szöveghőt készítettek, hogy megjelenítsék, egy megadott zeneszám milyen érzelmeket és gondolatokat keltett bennük. Ezen felül pedig feladatuk része volt, hogy összekapcsoljanak képet, zenét és hangulatot, amit magazinná fűztek össze. Az eluralkodó világvárvány következtében számos diák került olyan elzárt élethelyzetbe, ami miatt a magány felülkerekedett rajtuk. Ezért irodalomból a tanulók „Az érző ember” címmel gondolkodástérképen, digitális parafatáblán és PowerPoint prezentációk segítségével mutatták be a rajtuk „győzedelmeskedő” magányt. Ismereteik áttekintésére pedig a digitális oktatás alatt napi szinten használt Moodle felületen készítettek keresztrejtvényeket és feladatlapokat. A történelem nagyban kapcsolódik az irodalomhoz, ezért érthető, hogy ezzel összefüggésben írták a tanulók a „kisprojektet”, aminek címe az „Emberek és korok”. Ennek a feladatnak köszönhetően a gyerekek passzív érdeklődését felkelthetjük szórakoztató formában, hiszen plakátot, gondolkodástérképet, padletet, szórólapot készítettek. A kémia azon tantárgyak egyike, amelyet nehézkes megérteni a távoktatás alatt, pedig ez a tárgy sok érdekes és látványos kísérletet hordoz magával. Ehhez kapcsolódva egy „A kísérletező ember” című, diákok által készített kisfilm mutat be olyan kísérleteket, amelyeket otthon is megtalálható anyagok segítségével könnyen el lehet végezni. Hogy még nagyobb kedve legyen mindenkinek bekapcsolódni, a diákok egy beharangozó trailert is készítettek..

A PROJEKT MENETE

MÓDSZERTANI ELJÁRÁSOK

(Az oktatási ciklus pontos leírása. Nevezze meg a projektszakaszok/-lépések célját, részletesen írja le a tanulói tevékenységek folyamatát, és adja meg az elvégzésükhöz szükséges időt, valamint fejtse ki, hogy a tanulók miként vesznek részt saját tanulásuk megtervezésében! Ismertesse, hogy az egyes projektszakaszokban milyen produktumokat/részproduktumokat hoztak létre a tanulók! Kérjük, térjen ki a differenciálás lehetőségeire is! Kérjük, mutassa be, hogyan támogatja a tanulókat a tudatos és biztonságos médiahasználatban!)

1. Bevezető szakasz: tantestületi döntés a Digitális Témahéthez csatlakozásról (2020 szeptember)
 2. Ötletelés a lehetséges témaheti projekthez (december-január)
 3. Döntés a Témával kapcsolatban: 2021. január 20.)
 4. Tantárgyak + pedagógusok feladatainak összegyűjtése: 2021. január 29)
 5. Feladatok kiadása a Moodle felületen (2021. február 1. első hete)
 6. Folyamatos konzultáció a tanulókkal a Discord rendszeren keresztül: (2021 február, március első hete)
 7. Elkészült feladatok beadása, feltöltése a Moodle rendszerbe: 2021. március 16-19.)
- Elkészült feladatok értékelése a csoportokban discordos csoportmegbeszélések a Digitális Témahéten) Feladatok leadása, összefűzése, honlapra feltöltés (2021 áprilisában) A tanulócsoporthoz a tantervnek megfelelő, de a témához kapcsolódó feladatokat kaptak. Általában több feladat közül választhattak a tanulók. Ha csoportos megoldásról volt szó, volt, hogy önkéntes csoportalkotás volt, de tudatosan heterogén csoportokat, vagy „szakértői” csoportokat is szorgalmaztak a kollégák.

A PROJEKTHEZ SZÜKSÉGES ANYAGOK ÉS ESZKÖZÖK

(Mutassa be a tanulási-tanítási folyamat során alkalmazott technológiát (hardver, szoftver), sorolja fel a felhasznált online tartalmak és források linkjeit, valamint adja meg amennyiben szükséges, a nyomtatott források és eszközök listáját is!)

<https://wordart.com/>, <http://www.tagxedo.com/app.html> <https://coggle.it/>;
<https://www.unitag.io/qrcode> <https://elearningindustry.com/top-10-free-timeline-creation-tools-for-teachersdigitális> <https://padlet.com/> <https://prezi.com/> , <https://sway.com/infografika>,
<https://www.easel.ly/>

SZEMPONTOK A HATÉKONY PROJEKT TERVEZÉSÉHEZ ÉS MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ

- A mini projekt megvalósítására legalább 5 tanóra áll rendelkezésre.
- A projekt megvalósításában fontos szerepet játszik a digitális technológia eszközként való alkalmazása.
- A tanulási folyamat középpontjában a tanulók állnak.
- A projekt a tantervi követelményekkel összehangolt, fontos tanulási célokra összpontosít.
- A projekt céljai között szerepel a tanulók digitális kompetenciájának fejlesztése.
- A projekt során folyamatos, többféle típusú értékelés történik.
- A projekt egymással összefüggő feladatokat és tevékenységeket tartalmaz, amelyeket adott időtartam alatt kell végrehajtani.
- A projektre jellemző a multidiszciplináris megközelítés.
- A projekt feladataiban legyen kihívás, problémamegoldás, kutatás, vizsgálódási lehetőség.
- A tanulók a megszerzett tudást és készségeket bizonyítják a projekt produktumaiban, amelyek publikálhatók, előadhatók vagy bemutathatók.
- Az iskola regisztrált a Digitális Témahét honlapon.