

IRODALOM

KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK, TÉTELCÍMEK

2023/2024. tanév

Gyula, 2024. január 22.

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. tétel: Vörösmarty Mihály költészete

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

2. tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészete

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

3. tétel: Arany János balladái

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

4. tétel: Jókai Mór epikája

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

5. tétel: Mikszáth Kálmán novellái

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

6. tétel: Herczeg Ferenc, az epikus alkotó

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

7. tétel: Ady Endre szerelmi költészete

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

8. tétel: Babits Mihály próféta szerepe

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

9. tétel: Kosztolányi Dezső prózaművészete

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

10. tétel: József Attila szerelmi költészete

TÉMAKÖR: SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. tétel: Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága

TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. tétel: Móricz Zsigmond parasztábrázolásának újszerűsége novelláiban

TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

13. tétel: A költő és korának viszonya Radnóti költészetében

TÉMAKÖR: METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. tétel: Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében

TÉMAKÖR: MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. tétel: Az intertextualitás megjelenése Tóth Krisztina *Tímár Zsófi muskátlija* című művében

TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. tétel: A kisember (csinovnyik) típusa az orosz irodalomban

TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

17. tétel: A 19. század második felének francia lírája – Baudelaire, Verlaine, Rimbaud költészete

TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. tétel: Madách Imre: *Az ember tragédiája*

TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

19. tétel: Henrik Ibsen

TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. tétel: A magyar népmesék világa