

MAGYAR IRODALOM
KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK
2025/2026. tanév
Összeállította: Humán MUK

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. tétel: **Vörösmarty** Mihály költészete

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

2. tétel: **Petőfi** Sándor szerelmi költészete

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

3. tétel: **Arany** János balladái

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

4. tétel: **Jókai** Mór epikája

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

5. tétel: **Mikszáth** Kálmán novellái

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

6. tétel: **Herczeg** Ferenc, az epikus alkotó

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

7. tétel: **Ady** Endre ars poéticái

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

8. tétel: **Babits** Mihály prófétaszerepe

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

9. tétel: **Kosztolányi** Dezső prózája

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

10. tétel: **József** Attila lírájának sokszínűsége

Témakör: szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból.
Választható szerzők

11. tétel: **Csokonai** vitéz Mihály költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága

Témakör: portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.
Választható szerzők

12. tétel: **Móricz** Zsigmond prózája

MAGYAR IRODALOM
KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK
2025/2026. tanév
Összeállította: Humán MUK

Témakör: portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.
Választható szerzők

13. tétel: A költő és korának viszonya **Radnóti** költészetében

Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. tétel: Hagyomány és újítás **Kányádi** Sándor költészetében

Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. tétel: Az intertextualitás megjelenése **Tóth** Krisztina Tímár Zsófi muskátlija című művében

Témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: A **kisember** (csinovnyik) típusa az orosz irodalomban

Témakör: Művek a világirodalomból

17. tétel: A klasszikus modernség költői (A francia szimbolizmus)

Témakör: Színház és dráma

18. tétel: **Madách** Imre: Az ember tragédiája

Témakör: Színház és dráma

19. tétel: Szophoklész: Antigoné

Témakör: Az irodalom határterületei

20. tétel: A magyar **népmesék** világa